



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

14º ROTEIRO

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: Josiane Camargo Rosa

Turma: 5º Ano A

Período de realização: 10 a 14 de agosto de 2020

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências,
História, Ensino Religioso e Geografia.

Senhores pais e queridos alunos!!!

Espero que vocês estejam animados e se cuidando, tudo isso será passageiro e nos encontraremos em breve para darmos continuidade aos nossos trabalhos. Estarei enviando atividades que deverão ser realizadas no período de 10 a 14 de agosto de 2020.

Professora Josiane

O que você vai estudar:

- **Língua Portuguesa:** Gênero textual: Texto Informativo e Notícia – compreensão e interpretação. Sinais de pontuação.
- **Matemática:** Congruência de figuras geométricas planas e Igualdades.
- **História:** Os primeiros contatos entre os grupos que constituíram a formação brasileira.
- **Ensino Religioso:** Ancestralidade, tradição oral e mitos – Umbanda.
- **Geografia:** Paisagens naturais e antrópicas. Diferentes tipos de poluição
- **Ciências:** Sistemas de locomoção.

Para que vamos estudar esse conteúdo?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão.
- Entender informações implícitas nos textos lidos.
- Identificar os sinais de pontuação em diferentes textos.

MATEMÁTICA

- Analisar e comparar diversas figuras planas entre si, verificando se são congruentes ou não.
- Identificar o sentido de igualdade em operações numéricas de adição e subtração.

GEOGRAFIA

- Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental.
- Reconhecer e diferenciar os vários tipos de poluições.

HISTÓRIA

- Entender como se deu a chegada dos portugueses no Brasil.

ENSINO RELIGIOSO

- Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos na pluralidade cultural.

- **CIÊNCIAS-** Identificar a estrutura e a importância do sistema locomotor para o processo de movimentação e locomoção.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Você deverá realizar as atividades no caderno de casa, não se esqueça de fazer o cabeçalho e a margem.



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



- Caso você tenha como imprimir as atividades, é só revolve-las na folha e depois colar no caderno.
- Caso não possa imprimir, copie somente as atividades e responda-as.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Respondendo as questões de Língua Portuguesa;
- Resolvendo as questões de Matemática;
- Respondendo as questões das atividades de História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

Segunda-feira, 10 de agosto de 2020

Componente Curricular de Língua Portuguesa - Gênero Textual – Texto Informativo e
Variações Linguísticas

O que é Variações Linguísticas?

Quando falamos em variação linguística, analisamos os diferentes modos em que é possível expressar-se em uma língua, levando-se em conta a escolha de palavras, a construção do enunciado e até o tom da fala. A língua é a nossa expressão básica, e, por isso, ela muda de acordo com a cultura, a região, a época, o contexto, as experiências e as necessidades do indivíduo e do grupo que se expressa.

Linguagem formal e informal.



A **linguagem formal**, também chamada de "culta" está pautada no uso correto das normas gramaticais bem como na boa pronúncia das palavras.

Já a **linguagem informal** ou coloquial representa a linguagem cotidiana, ou seja, trata-se de uma linguagem espontânea, regionalista e despreocupada com as normas gramaticais.

1 - Observe a imagem abaixo retirada do Facebook e responda as perguntas a seguir:



a) Que variedade linguística o personagem da imagem acima usou para se expressar: linguagem culta ou coloquial?

R= _____



b) Essa linguagem usada por ele é considerada "correta" ou "errada"? Por quê?

R= _____

Gênero Textual – Texto Informativo

Os textos informativos tem o objetivo de abordar algum tema e transmitir conhecimento a respeito desse tema, transmitir dados e conceitos. Isso é o que acontecem em reportagens de revistas e jornais, verbetes de dicionários e enciclopédias, artigos de divulgação científica e livros didáticos.

Leia o texto com atenção e responda as questões:

TEXTO INFORMATIVO

TATU GALINHA

O Tatu Galinha é encontrado nos Estados Unidos e na Argentina. Possui carapaça quase que totalmente nua, cabeça alongada, olhos pequenos, orelhas grandes, cauda comprida de ponta fina. Uma curiosidade é que o Tatu Galinha dá cria de quatro filhotes do mesmo sexo. Atravessa lagos não muito largos sem respirar, caminham tranquilamente e com facilidade. Se o rio for muito largo, o Tatu Galinha enche os pulmões e os intestinos de ar e nada semi-imerso só com o focinho do lado de fora.

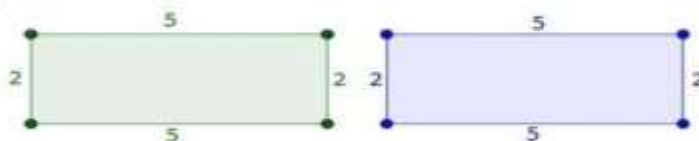


1 – Para que serve esse texto?

- () Divertir o leitor
- () Convidar para conhecer o Tatu
- () Dar informações sobre o Tatu

Componente Curricular de Matemática – Congruência de figuras geométricas planas.

Dizer que duas figuras são congruentes é algo parecido com dizer que elas são iguais. Só não se pode fazer essa afirmação por falarmos de duas figuras diferentes que possuem as mesmas medidas. Para entender isso, imagine dois retângulos, com as seguintes medidas:



Esses retângulos são congruentes, pois possuem medidas de ângulos e lados correspondentes iguais.

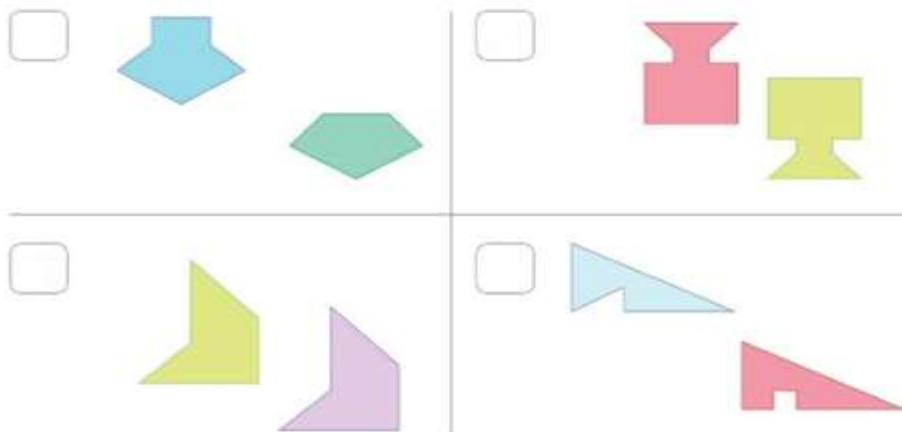


**Prefeitura
de Rolândia**

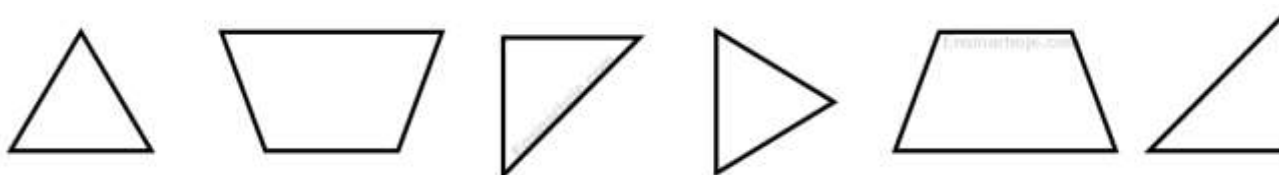
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



1 – Observe as figuras abaixo e marque um X nos pares de figuras que são congruentes.



2 - Todas as figuras abaixo são congruentes de outra figura, ou seja, essas figuras são iguais em forma e tamanho. Encontre as figuras congruentes e as pinte da mesma cor.



Componente Curricular de História – Os primeiros contatos entre os grupos que constituíram a formação brasileira.

DESCOBRIMENTO DO BRASIL

22 de abril é a data que comemoramos o descobrimento do Brasil, pois foi nesta data, no ano de 1500, que os europeus chegaram às terras brasileiras pela primeira vez. Antes disso eles não sabiam que o Brasil existia e depois desse dia o Brasil ficou conhecido em todo o mundo.

13 caravelas lideradas por Pedro Álvares Cabral saíram de Portugal com o destino de chegar às Índias, porém, acabaram se perdendo no caminho e encontraram sem querer um território desconhecido, cheio de pessoas que andavam nuas e não sabiam falar a mesma língua que eles. Como eles estavam indo para as Índias, acabaram batizando essas pessoas de índios.

Inicialmente, quando viram o território, os portugueses não sabiam a grande extensão que tinha, e imaginaram que se tratava de um grande monte. Como a época estava perto da Páscoa, batizaram de Monte Pascoal. No dia 26 de abril celebraram a primeira missa no Brasil.

Depois de alguns dias, as embarcações seguiram seu caminho para a Índia, e no caminho Pedro Álvares Cabral começou a ficar em dúvida se o território descoberto se tratava de um monte ou de uma ilha, então decidiu batizar como Ilha de Vera Cruz.

Depois de algum tempo outra expedição voltou à terra descoberta, e começaram a explorar o território. Foi aí que descobriram que não se tratava de uma ilha, mas sim de um continente enorme. Então mudaram o nome para Terra de Santa Cruz.

Em 1511 foi descoberto aqui o pau-brasil, uma árvore que é utilizada para tingir tecidos de vermelho. Essa árvore foi rapidamente exportada em grande quantidade para a Europa, e por isso



os portugueses resolveram mudar o nome do nosso país de Terra de Santa Cruz para finalmente Brasil.

Colonização do Brasil

Somente em 1560 que Portugal começou a ter interesse em colonizar o Brasil. Pois existiam alguns países que estavam de olho nessa nova terra cheia de riquezas, como Holanda, França e Inglaterra. Eles começaram a invadir algumas regiões não habitadas pelos portugueses e roubar nossos produtos.

Como o Brasil é muito grande, Portugal não conseguia vigiar todo o território para impedir essas invasões, e por isso resolveu colonizar a nova terra. A primeira expedição, organizada por Martin Afonso de Souza, trouxe vários portugueses para morar no Brasil.

Eles ocuparam toda a extensão do território litorâneo brasileiro, e começaram a cultivar cana-de-açúcar, que veio a se tornar o principal produto de exportação da economia brasileira na época, sendo vendida a vários países da Europa.

1 – Qual foi o nome que recebeu o primeiro monte avistado pelos portugueses? E por que recebeu esse nome?

R= _____

2 – Qual foi a data do descobrimento do Brasil? E quem comandava a expedição que descobriu o Brasil?

R= _____

3 – Quais os outros nomes que o nosso país recebeu antes do nome Brasil?

R= _____

Terça-feira, 11 de agosto de 2020

Componente Curricular de Ensino Religioso – Ancestralidade e Tradição oral e Mitos Religiosos (umbanda)

UMBANDA

Muitas das religiões praticadas atualmente no Brasil nasceram no período da escravidão. De fato, os cultos afro-brasileiros tem sua origem na prática religiosa politeísta das tribos. As religiões afro-brasileiras adquiriram rituais distintos e diferentes versões de culto, dependendo da região em que surgiram.

Além de suas raízes africanas, a umbanda também possui raízes no Egito Antigo. Seus rituais são como uma canção as qualidades divinas. Além disso, a umbanda foi incorporando diversas crenças ou tradições religiosas de outras religiões, como, catolicismo, espiritismo, budismo, hinduísmo e a pajelança. Todo esse conjunto formou a umbanda, que tem características de diversas religiões, mais a pitada brasileira.

Como religião organizada, a umbanda surgiu por volta de 1920, em Niterói, Rio de Janeiro, registrada oficialmente pelo capitão José Álvares Pessoa.

Com o passar dos anos a umbanda se tornou mais popular. Ela é chamada de “Religião brasileira”.



A umbanda atrai pessoas que procuram serviços mágicos e soluções para seus problemas. Essa clientela é diversificada quanto às classes sociais e extrapola, em muito, o número de adeptos umbandistas propriamente ditos. Podemos observar isso em algumas datas específicas como, por exemplos, na celebração da noite do ano novo (réveillon), quando, nas praias brasileiras, milhares de pessoas dão oferendas para a Grande Mãe Iemanjá (o orixá dos mares e oceanos). Em 1967, o dia 31 de dezembro foi proclamado Dia dos Umbandistas.

1 - Cite duas contribuições das religiões dos afrodescendentes na nossa cultura:

Componente Curricular de Geografia - Paisagens Naturais e Antrópicas – qualidade ambiental – diferentes tipos de poluição.



A poluição provoca muitos estragos no meio ambiente, e quase toda a poluição é provocada pela ação do homem na natureza. Podemos classificá-las em: poluição sonora, visual, das águas, do ar e do solo.

1 - Quais os fatores que alteram a qualidade do ar?

- () Gases e fumaças emitidas pelos veículos e pelas indústrias.
- () Andar de bicicletas
- () Destruição da camada de ozônio.
- () Queimadas de áreas de vegetação.

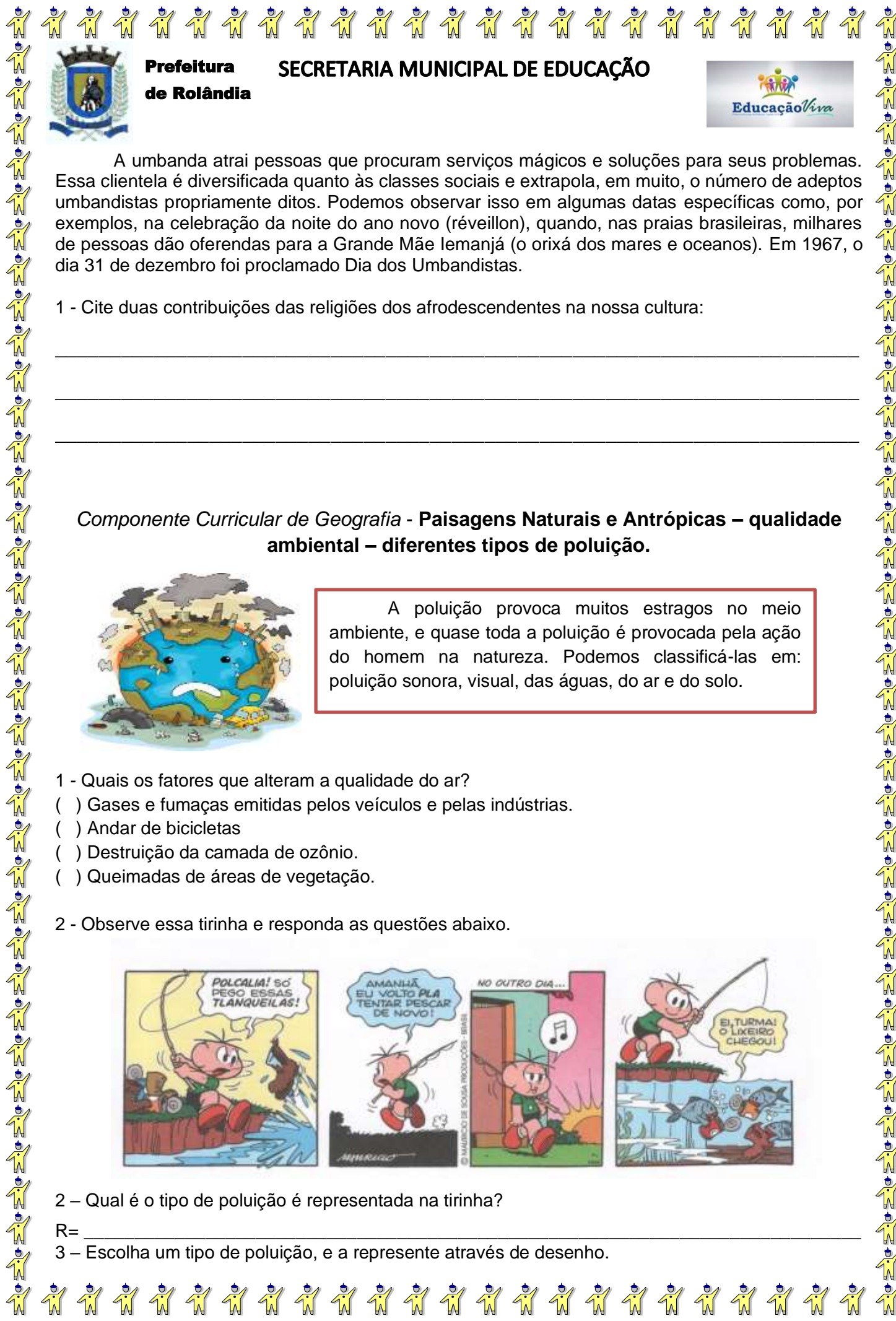
2 - Observe essa tirinha e responda as questões abaixo.



2 – Qual é o tipo de poluição é representada na tirinha?

R= _____

3 – Escolha um tipo de poluição, e a represente através de desenho.





**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Quinta-feira, 13 de agosto de 2020

Componentes Curriculares de Língua Portuguesa – Gênero Textual Notícia

Características do Gênero Notícia

- É curta.
- Relata fatos verdadeiros e recentes.
- Informa aos leitores os fatos importantes do cotidiano.
- São publicadas em jornais, revistas, televisão, internet e rádio.

Estrutura da Notícia

- Manchete ou título: tem como objetivo chamar a atenção do leitor para a notícia.
- Subtítulo: complementa o título com mais alguma informação importante e/ou chamativa.
- Lide: É o primeiro parágrafo da notícia. Deve responder as perguntas quem? o quê? onde? e quando?
- Corpo do texto: É o desenvolvimento da notícia. Traz mais informações sobre o ocorrido. Geralmente respondendo as perguntas: como? Por quê? Para quê? E apresentando as consequências.



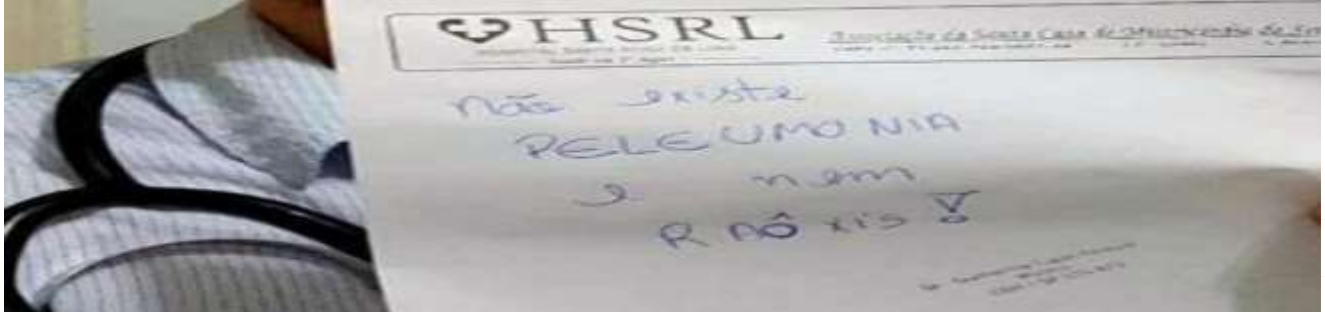
Médico debocha de paciente na internet e é afastado de hospital



Outras duas funcionárias do Hospital Santa Rosa de Lima, em Serra Negra (SP), foram afastadas pelo mesmo motivo.

Diário de Pernambuco

Postado em 29/07/2016 21:29



(foto: Reprodução/Internet)

Um médico plantonista do Hospital S. R. L. em Serra Negra, São Paulo, foi afastado do trabalho depois de ter debochado de um paciente. Em uma foto publicada na rede social Facebook, Guilherme Capel Pasqua mostra um receituário médico com os dizeres "Não existe peleumonia e nem raôis".

C. disse em entrevista que o padraço dele foi diagnosticado com pneumonia e que a reação do médico quando perguntado sobre o tratamento para "peleumonia" não foi nada profissional.

"Quando meu padraço falou 'pneumonia' e 'raios x' de forma errada, ele deu risada. Na hora, não desconfiamos que ele iria debochar depois na internet. O que ele fez foi absurdo. O procurei e escrevi para ele na rede social que, independente de ele ser doutor, não existe faculdade para formar caráter. Assim que ele viu minha postagem, apagou a foto. Ele não quis conversar com a gente", relatou.

O eletricista conta que o mecânico ainda não sabe da repercussão que o assunto tomou na Internet e que ele vai ficar muito triste. Claudemir explicou que o mecânico não concluiu os estudos porque trabalhava como cozinheiro quando era mais jovem. "Lembro que ele estudava, mas precisou abandonar as aulas para cuidar de mim. Tive tuberculose aos dois anos e, nessa época, ou ele estudava ou pagava meus remédios", lembrou o enteado na entrevista.

O Conselho Regional de Medicina de São Paulo (Cremesp) informou que vai instaurar uma sindicância para avaliar a conduta do médico.

Em entrevista à EPTV, Guilherme Capel disse que não teve a intenção de ofender e que o fato era apenas uma brincadeira entre médicos. Ele pediu desculpas aos que falam "peleumonia" e "raôis" e acredita que o contexto social define as regras da Língua Portuguesa. Formado pela Universidade Estadual Paulista (UNESP), Guilherme também falou que vai processar quem postou a foto na web.

1 – É possível perceber que a ideia principal da notícia é:

() preconceito () variações () diversidade

2 – O texto foi escrito para:

() divertir as pessoas () informar as pessoas () convencer as pessoas

3 – Na notícia além da voz do jornalista que escreveu o texto, aparecem outras vozes. De quem são as vozes que aparecem no texto?

R= _____



Componente Curricular de Ciências – Sistemas de Locomoção

Os animais podem se movimentar de diversas formas. Algumas espécies podem executar mais de um tipo de movimento, enquanto outros se movimentam apenas de um jeito.

O movimento é muito importante, pois, por meio dele, os animais podem buscar alimentos e água, fugir de predadores e migrar para ambientes mais adequados para a manutenção da vida e da reprodução.

Os animais podem se locomover de diferentes formas: andar, nadar, saltar, voar, rastejar ou, até mesmo, não se locomover.

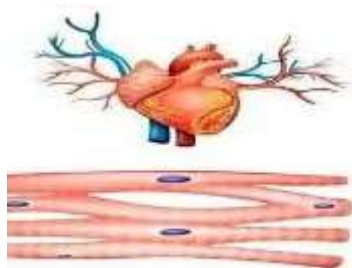
Os movimentos dos animais são realizados graças a dois sistemas: SISTEMA MUSCULAR e SISTEMA ESQUELÉTICO.

O SISTEMA MUSCULAR é formado por músculos. A principal característica dos músculos é a capacidade de contração, ou seja, o músculo precisa contrair e relaxar.

No braço, por exemplo, existem dois músculos que trabalham juntos: o bíceps e o tríceps.



Existem três tipos de músculos: o estriado esquelético, o estriado cardíaco e o liso (ou não estriado). Dependendo do tipo de músculo, a contração pode ser voluntária ou involuntária.



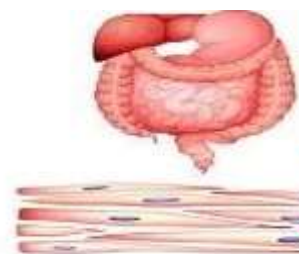
Músculo cardíaco

O MÚSCULO ESTRIADO CARDÍACO é exclusivo do coração. Ele possui aparência estriada como o esquelético, mas apresenta contração involuntária.



Músculo estriado

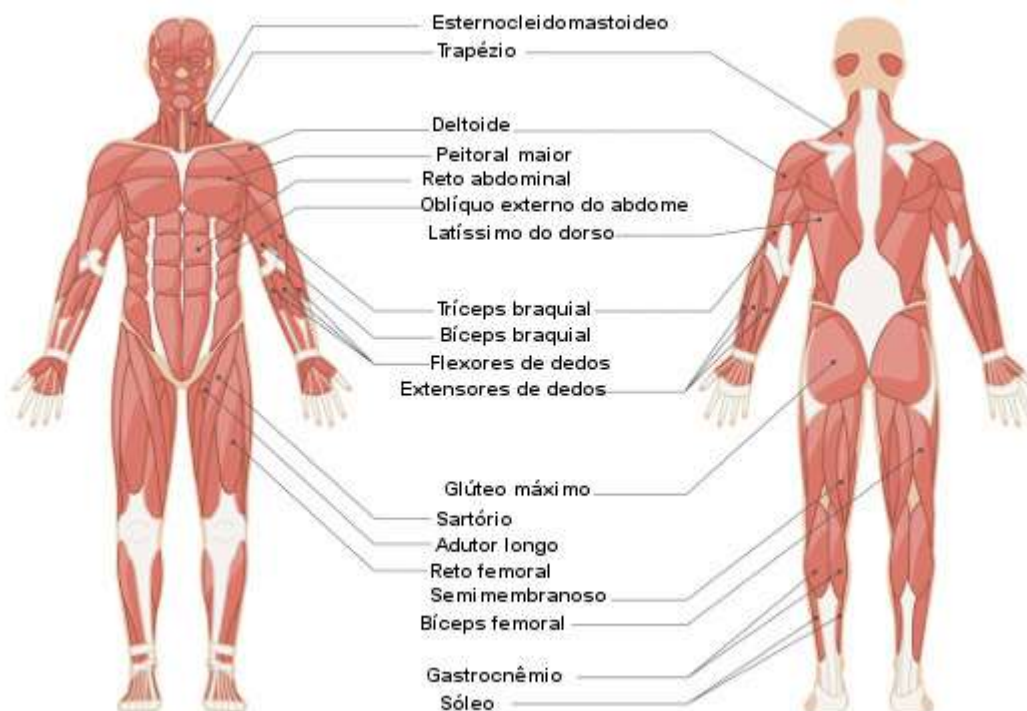
Os MÚSCULOS ESTRIADOS ESQUELÉTICOS estão ligados aos ossos e possuem movimentação voluntária.



Músculo liso

Os MÚSCULOS LISOS apresentam contração involuntária e lenta. São encontrados no sistema digestório e respiratório, bexiga e o intestino delgado.

O Sistema Muscular do corpo humano possui mais de 600 músculos estriados esqueléticos. Junto com os tendões e ossos, são capazes de realizar vários movimentos diferentes.



SISTEMA ESQUELÉTICO (OU ÓSSEO)

O sistema esquelético é composto por ossos e cartilagens que estão perfeitamente arranjados na formação do nosso esqueleto. O esqueleto humano adulto é formado por 206 ossos, que atuam na sustentação do organismo, proteção dos órgãos vitais, garantia da movimentação, produção de células sanguíneas e armazenamento de alguns sais minerais, tais como cálcio e fósforo.

Classificação dos ossos

Didaticamente, costuma-se classificar os ossos, de acordo com a sua forma, em cinco tipos principais:

Ossos longos: apresentam maior comprimento em relação à largura e espessura. Entre seus exemplos, estão o fêmur e a ulna.

Ossos curtos: todas as dimensões (comprimento, largura e espessura) são equivalentes. Entre seus exemplos, estão o tarso e o carpo.

Ossos planos ou laminares: possuem fina espessura e comprimento e largura equivalentes. Como exemplo, podemos citar os ossos do crânio.

Ossos irregulares: não apresenta uma forma geométrica definida. Como exemplo, podemos citar as vértebras.

Ossos sesamoides: são pequenos e arredondados, seu principal exemplo é a patela.

Esses diferentes tipos de ossos estão ligados uns aos outros por meio das articulações ósseas, que podem ser móveis, como as do joelho, ou fixas (não permitindo a movimentação), como as dos ossos do crânio.

Esqueleto axial e apendicular

O esqueleto humano pode ser dividido em duas porções: axial e apendicular.

No chamado **esqueleto axial**, temos o crânio, as vértebras, as costelas, o esterno e o osso hioide:

Crânio: formado por 28 ossos, é a porção responsável por garantir, principalmente, a proteção do encéfalo.



Vértebras: formam a chamada coluna vertebral, a qual é composta por 26 ossos (33 vértebras). A coluna garante a proteção da medula espinhal.

Costelas: formam, em seus 12 pares, a caixa torácica. Os sete pares superiores recebem o nome de costelas verdadeiras e articulam-se diretamente com o esterno. Os três pares seguintes articulam-se de maneira indireta e recebem o nome de falsas costelas. Vale destacar que a décima primeira e décima segunda costela são chamadas de flutuantes e não fazem articulação com o esterno.

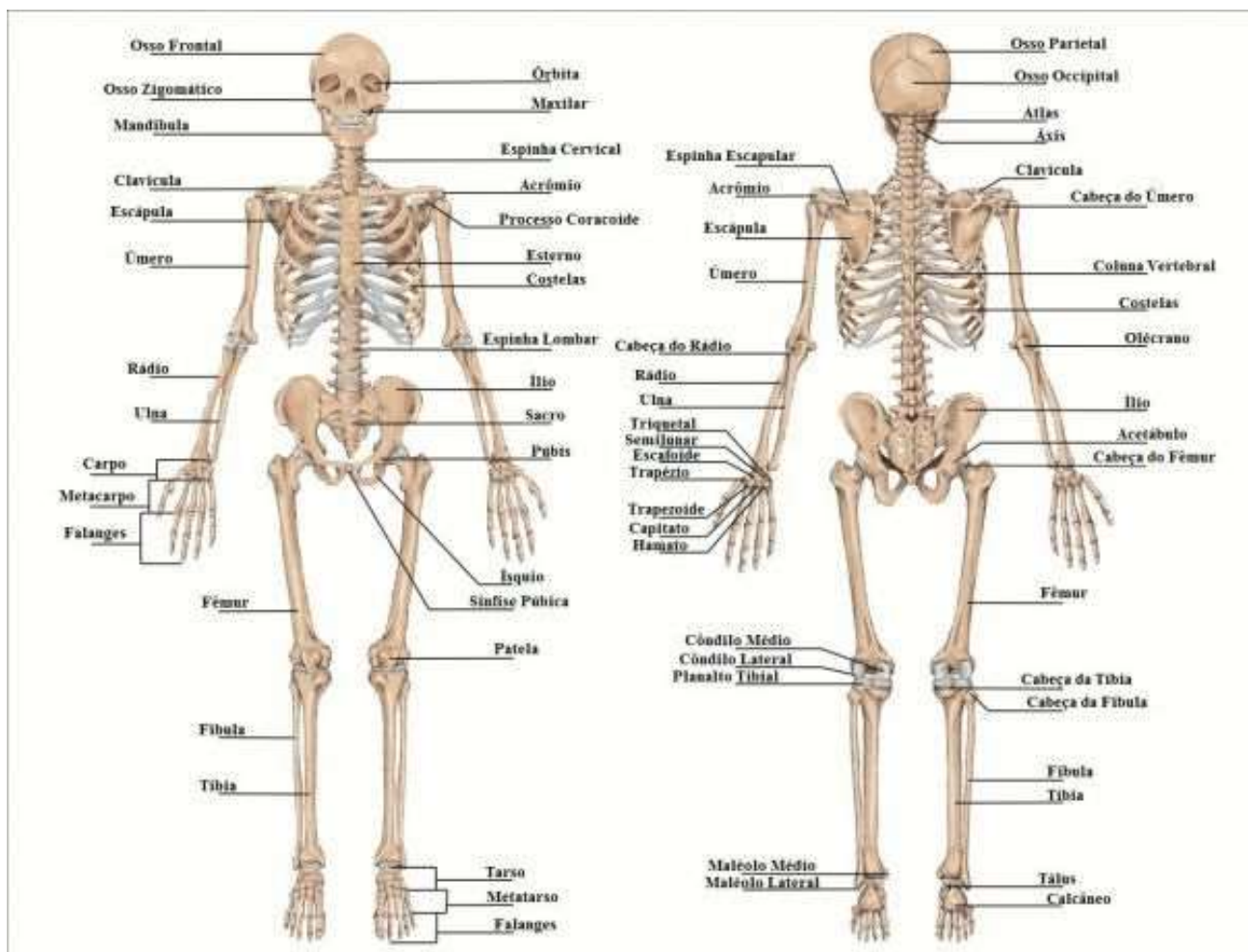
Esterno: localizado na parte anterior do tórax.

Ossos hioide: não possui articulação e é encontrado entre a mandíbula e a laringe.

O **esqueleto apendicular**, por sua vez, é formado pelos membros e pelas cinturas escapular e pélvica.

Membros: Os membros superiores são formados pelo úmero, que forma o braço, pela ulna e pelo rádio, que formam o antebraço. O punho e as mãos são formados, respectivamente, pelos carpo e metacarpos. Os dedos, por sua vez, são formados pelas falanges. Já os membros inferiores são formados pelo fêmur, que é o osso da coxa, pela tibia e pela fíbula, que formam a canela. O joelho é composto pela patela e nos pés encontramos os ossos do tarso, metatarso e falanges.

Cinturas escapular e pélvica: A cintura escapular, que é formada pela clavícula e escápula, une o tórax aos membros superiores, enquanto a cintura pélvica, que é formada pelo osso do quadril, liga-se ao sacro e aos membros posteriores.





1 – Complete:

Os três tipos de músculos que formam o sistema muscular são: _____,
_____ e _____.

O músculo estriado cardíaco é responsável pelos batimentos do _____.

O conjunto de músculos do nosso corpo forma o _____.

O maior osso do corpo humano _____.

O menor osso do corpo humano _____.

Sexta-feira, 14 de agosto de 2020

Componente Curricular de Matemática – Igualdades.



Livro Didático de Matemática

Página 38 – Atividades 1 e 2

Página 39 – Atividade 3

Componente Curricular de Língua Portuguesa – Gênero Textual Notícia, Sinais de Pontuação.



Livro Didático de Língua Portuguesa

Página 188 – 189 leitura

Página 190: Atividades 2, 3, 4, 5, 6 e 7

Página 191 leitura

Página 192: Atividades 2, 3, 4 e 5

Lembre-se de colocar a data na parte superior da página.

Bom estudo!!! Até a próxima!!!



14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 4º e 5º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MATERIALIDADES: JOGOS MUSICAIS: BRINCADEIRAS CANTADAS ➤ MATRIZES EST. CULT.: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS ➤ ELEMENTOS DA LING. MUSICAL: ALTURA, MELODIA E NOTAS MUSICAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • PR.EF15AR.n.3.39 - CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL CANTIGA FOLCLÓRICA, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE; • PR.EF15AR03.s.3.05 - RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS; • PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR O ELEMENTO ALTURA (GRAVE E AGUDO) E NOTAS MUSICAIS, POR MEIO DE JOGOS, BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO, EXECUÇÃO E APRECIACÃO MUSICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/-5B4403fESo
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTAS (SE TIVER).

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS: altura e notas musicais**

- COMPREENDA MELHOR SOBRE A ORDEM DAS NOTAS MUSICAIS E SEUS PARÂMETROS SONOROS, DESTACANDO A ALTURA (GRAVE E AGUDO), NO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=tzm5RUav6tw&feature=youtu.be>
- ACESSE TAMBÉM, OS LINKS ABAIXO, APRENDA, CANTE E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES:
- **BRINCADEIRA CANTADA: ESCRAVOS DE JÓ** - https://www.youtube.com/watch?v=bOBpziRpV_4
- **NOTAS MUSICAIS: CANÇÃO ESCRAVOS DE JÓ (FLAUTA)** - <https://www.youtube.com/watch?v=OR-3xVUBG2s>
- CANTE E PERCEBA O USO DAS NOTAS MUSICAIS NA COMPOSIÇÃO DA CANÇÃO ESCRAVOS DE JÓ:

ESCRAVOS DE JÓ	MELODIA = NOTAS MUSICAIS
ESCRAVOS DE JÓ	SOL – DÓ – SI – LÁ – SOL
JOGAVAM CAXANGÁ	LÁ – SOL – LÁ – SI – FÁ – MI
TIRA, PÕE	SOL – MI
DEIXA FICAR	SOL – MI
GUERREIROS COM GUERREIROS	MI – MI – RÉ – DÓ
FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ	SOL – LÁ – SOL – MI
GUERREIROS COM GUERREIROS	SOL – LÁ – SOL – MI
FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ	SOL – LÁ – SOL – LÁ – SI – DÓ

- FAÇA UM VÍDEO DIVERTIDO COM A BRINCADEIRA FOLCLÓRICA PROPOSTA **OU** OUTRA QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA CONHEÇAM, USANDO OS RECURSOS PARA DEFINIR A ALTURA NA CANÇÃO, OU SEJA, ORA CANTE GRAVE, ORA CANTE AGUDO, DIVIRTA-SE MUITO. MANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE!!!
- **DEPOIS:**
- UTILIZE BEM O ESPAÇO DA SUA FOLHA DE CADERNO E REPRESENTA POR DESENHO E PINTURA, A BRINCADEIRA OU CANTIGA ESCOLHIDA.



14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA
PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA: 5º ANO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020.

ATIVIDADE

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”

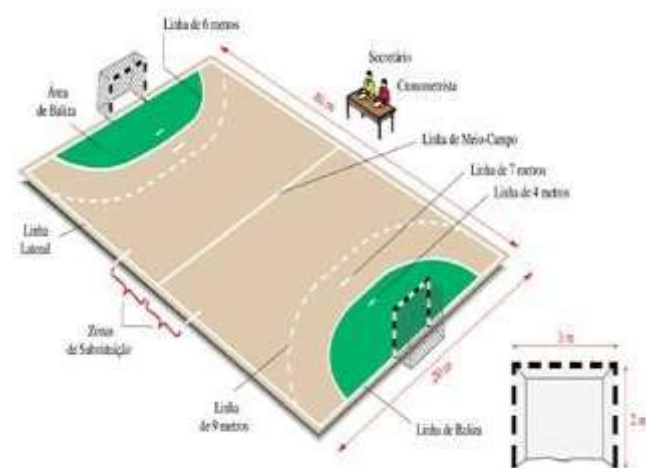
2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados (PR.EF35EF05.a.5.01).

3- Como vamos estudar esse conteúdo? (copiar essa parte no caderno).

HANDEBOL: O Handebol é um esporte coletivo que envolve passes de bola com as mãos. Para a prática desse esporte são necessárias duas equipes com 7 jogadores em cada uma delas, lembrando que desses jogadores um será o goleiro.

O objetivo do handebol é fazer o maior número de gols possíveis. Os jogadores poderão caminhar ou correr com a bola, no entanto, a cada três passos é necessário quicar a bola no chão. O jogo é dividido em dois tempos de 30 minutos cada.

QUADRA:



(somente leitura)

A quadra de handebol possui 40 metros por 20. De cada lado estão os respectivos gols que medem 2 metros por 3.

A LINHA CENTRAL divide o campo em dois. Cada equipe tem a sua metade da quadra, sendo que ao ultrapassar para o campo do seu adversário é considerado um ataque.

A LINHA DE 6 METROS é a área do goleiro e delimita a área em que ele pode andar e dar passos à vontade. Nenhum jogador pode pisar ou entrar dentro da área.

A LINHA DE 9 METROS é a linha tracejada. É dessa linha que são marcadas a maioria das faltas, especialmente as cometidas pela equipe à

defesa.

A LINHA DE 7 METROS é cobrada a falta de penalidade mais grave. Alguns atletas chamam de “pênalti” do handebol.

FUNDAMENTOS DO HANDEBOL:

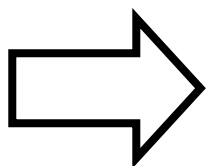
Assim como em todos os esportes, existem técnicas e fundamentos que são utilizadas para jogar o handebol:

- **EMPUNHADURA:** o jogador deve segurar a bola na palma da mão com as pontas dos dedos pressionados nela;
- **RECEPÇÃO DE BOLA:** como o próprio nome diz, o jogador recebe a bola com as duas mãos paralelas uma à outra;
- **PASSE:** é lançar a bola para um companheiro de equipe. Os passes podem ser de ombro,



picado, entre outros;

- ARREMESSO: é o lançamento da bola em direção ao gol.
- DRIBLE: diferente de alguns esportes, o drible é o ato de quicar a bola no chão.



Agora que você aprendeu um pouco mais sobre o HANDEBOL, vamos para a prática?

Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos alongamentos.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- 01 bola de papel de tamanho médio (você terá que utilizar entre 8 a 10 folhas de papel para fazer a bola) ou uma bola de borracha de tamanho médio.
- objetos diversos para fazer um percurso com obstáculos

ATIVIDADE:

Para jogar handebol é necessário que você tenha um bom domínio de bola e que saiba principalmente quicar e controlar a bola, sendo assim vamos trabalhar também nessa aula a empunhadura.

Então vamos fazer alguns exercícios visando o aprimoramento dessas habilidades e técnica.

01 – Com a bola de papel, como mencionado lá no fundamento EMPUNHADURA, você deverá com a palma da mão voltada para baixo soltar a bola e segurá-la sem deixar a bola tocar no chão, tente recuperar a bola o mais rápido possível. Com a bola de borracha (ainda fazendo o movimento da empunhadura) bater (quicar) a bola no chão na altura da cintura, fazer o exercício no lugar, ou seja, parado.

02 – Se tiver uma bola que quique, quicar a bola andando, utilize uma distância de mais ou menos 6 a 10 passos largos, vá e volte batendo a bola. Tente correndo também.

03 – Agora coloque os objetos que você separou deixando uma distância de aproximadamente dois passos largos entre eles, você fará os exercícios relacionados acima seguindo a ordem dos mesmos e em zigue-zague, ou seja contornando os objetos.

DICA: RESPEITE O SEU RITMO SEMPRE! FAÇA OS EXERCÍCIOS COM CALMA, OBSERVANDO A FORMA CORRETA DA EMPUNHADURA E DA ALTURA DA BOLA QUANDO QUICÁ-LA!!



VÍDEO SOBRE EMPUNHADURA:

<https://www.youtube.com/watch?v=xV58ggZclCM>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos de Invasão – “HANDEBOL”. Escreva se você assistiu ao vídeo, se conseguiu fazer a empunhadura corretamente e se já consegue dominar a bola ao quicá-la.

BOA AULA!!



14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020.

EXPLICAÇÃO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR NO GRUPO DE SUA TURMA PARA REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado aos DAYS OF THE WEEK (dias da semana) e MONTHS OF THE YEAR (meses do ano).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ https://www.youtube.com/watch?v=W7MLULT2wxQ
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020.

VOCABULARY



The days of the week

- Sunday - Domingo
- Monday - Segunda-feira
- Tuesday- Terça-feira
- Wednesday- Quarta-feira
- Thursday- Quinta-feira
- Friday- Sexta-feira
- Saturday- Sabado



Months of the Year



EXERCISE

01. Put the months of the year in order. (**Coloque em ordem os meses do ano**).

1. January

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. **December**

02. Find the names of the months of the year in the diagram. (**Encontre os nomes dos meses do ano no diagrama**)

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Months of the year



J__n__ry



M__r__h



J__n__



J__ly



N__v__mb__r

R C A E A M O Y M Z E P G N U
 E V U E U H A C R O V A E Q S
 B L G Z N M X M T A T Y V N Q
 M J U S T U A Q O O U P B J T
 E L S Q J R J V Z W B R L K B
 V K T U C Q U E R N T E B V H
 O Y J H K I R U T X G J R E K
 N L E G F P N R P I X S Z M F
 S U W F B G E J A N U A R Y L
 U J N X X B P T L B G X X B E
 L N P I M K V M X U F P Q O R
 R U I E M T D A U Y J B U Y M
 G N C L I R P A Z B X V U S W
 R E B M E T P E S N G Z G W W
 D N C H Q E M J H W O W R E J



A__g__st



Oct__b__r



D__c__mb__r



F__br__ry



A__r__l



M__y



S__pt__mb__r